**RASİM ÖZDENÖREN İLKOKULU**

**1. SINIF GÖRSEL SANATLAR MAARİF M. DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**9. HAFTA (03 - 07 Kasım)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİSİ** | | | |
| **Sınıf** | 1. SINIF | **Ders** | GÖRSEL SANATLAR MAARİF M. |
| **Tema** | **SANATÇILAR VE ESERLERİ** | **Süre** | **1 Ders Saati** |
| **Alan Becerileri** | SAB3. Sanat Eserini İnceleme, SAB4. Sanatsal Üretim Yapma | | |
| **Eğilimler** | E2.5. Oyunseverlik, E3.5. Açık Fikirlilik | | |
| **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | | | |
| **Sosyal-Duygusal Öğr. Bec.** | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | | |
| **Değerler** | D3. Çalışkanlık, D5. Duyarlılık, D14. Saygı, D17. Tasarruf, D18. Temizlik | | |
| **Okuryazarlık Becerileri** | OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı | | |
| **Disiplinler Arası İlişki** | Hayat Bilgisi | | |
| **Beceriler Arası İlişki** | KB2.4. Çözümleme, KB2.20. Sentezleme, KB3.1. Karar Verme | | |
| **Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri** | **GS.1.3.1. Çağdaş Türk resim sanatında peyzaj temalı eserleri inceleyebilme**  a) Peyzaj temalı eseri sanatsal açıdan betimler.  b) Peyzaj temalı eseri sanatsal açıdan çözümler. | | |
| **İçerik Çerçevesi** | **Çağdaş Türk Resim Sanatında Peyzaj**  **Sanat Eserlerindeki Renk ve Şekil Tekrarları** | | |
| **Öğrenme Kanıtları** | Öğrenme çıktıları dereceli puanlama anahtarları, öz değerlendirme formları ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden renk ve şekil tekrarlarıyla doğa izlenimlerini yansıtan mevsim şeridi oluşturmaları istenir. Mevsim şeridinde pastel boya veya renkli kuru kalem tekniklerini kullanarak mevsimleri temsil eden semboller, renkler ve şekillerin uyumuna dikkat etmeleri beklenir. | | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI** | | | |
| **Temel Kabuller** | Öğrencilerin doğadaki renkleri, şekilleri ve doğal unsurları tanıdıkları; renkler, şekiller ve nesneler arasındaki temel ilişkileri kavrayabildikleri kabul edilmektedir. | | |
| **Ön Değerlendirme Süreci** | Öğrencilerin doğada gördükleri renkler, şekiller ve doğal unsurlara karşı farkındalıkları aşağıdakilere benzer sorulara verdikleri yanıtlarla ölçülür:  • Çevrenizdeki çiçekler, ağaçlar ve gökyüzü hangi renklerdedir?  • Ağaçların dalları ve yaprakları, hangi şekillere benzemektedir?  • Yakın çevrenizde dikkatinizi çeken renkler ve şekiller nelerdir? | | |
| **Köprü Kurma** | Doğa gözlemleri ile kır resimlerini ilişkilendirmeleri için öğrencilere aşağıdakilere benzer sorular yönlendirilir:  • Mevsimlerdeki değişimlerle birlikte ağaçların rengi ve yapraklarının şekli nasıl farklılaşıyor?  • Bir kır resmi çizecek olsanız hangi renkleri ve şekilleri tercih edersiniz? | | |
| **Öğretme Uygulamaları** | \* Öğrencilerden çağdaş Türk resim sanatında peyzaj temalı eserleri inceleyebilmeleri beklenir.  \* Bu eserleri sanatsal açıdan betimlemeleri için (a) öğrencilerin peyzaj temalı eser görsellerini dijital veya basılı ortamda incelemeleri sağlanır (OB4).  \* Bu aşamada Hoca Ali Rıza’nın "Göl Kıyısı", Eşref Üren’in "Mamak", Mehmet Ali Laga’nın "İstanbul’da Kış", Hikmet Onat’ın "Hisar Tepelerinden Boğaz" veya Refik Epikman’ın "Ankara’dan Manzara" isimli eserleri örnek olarak gösterilir.  \* İncelenecek eserler öğrencilerin katılımıyla ve ortak görüşlerine göre belirlenir (OB5, OB9, D3.4).  \* Eser seçim sürecinde öğrencilerden tercih sebeplerini açıklamaları istenir (SDB1.2).  \* Manzara karşısında hissettiklerini dile getirmeleri ve kendilerini bu manzaranın içinde hayal ederek betimlemeleri beklenir (SDB1.1).  \* Öğrencilerin peyzaj temalı sanat eserinin türünü tahmin etmeleri için resim, heykel, fotoğraf gibi farklı sanat türlerine ait örnekleri incelemeleri sağlanır (OB4).  \* İncelenen eserlerin hangi sanat dalına ait olduğunu belirlemeleri ve gerekçelerini açıklamaları beklenir (KB3.1).  \* Öğrencilerin peyzaj temalı sanat eserindeki ağaç, nehir, dağ, deniz gibi bilgi objelerini "Var-Yok" kartlarını kullanarak ifade etmeleri sağlanır (E2.5, OB4).  \* Peyzaj temalı eseri sanatsal açıdan çözümlemeleri için (b) öğrencilerden eserin konusunu, eserde sık tekrar eden renkleri ve şekilleri, bunların tekrar ettiği yerleri açıklamaları beklenir (KB2.4).  \* Bunların çevredeki nesnelerin yansımaları olduğunu fark etmeleri sağlanır. | | |
| **FARKLILAŞTIRMA** | | | |
| **Zenginleştirme** | Öğrencilerden mevsim ve coğrafya şartlarına uygun sürdürülebilir malzemeler kullanarak kompozisyon oluşturmaları veya doğada fotoğraf çekerek albüme dönüştürmeleri istenebilir. | | |
| **Destekleme** | Öğrencilerden yakın çevrelerindeki doğa unsurlarını basitten karmaşığa doğru ana hatlarıyla çizmeleri istenebilir. | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | UYGUNDUR |
|  | 03/11/2025 |
|  | Muhammed KAPLAN |
| **Ders Öğretmeni** | **Okul Müdürü** |